

LIBRO D'ARTISTA

Laboratori per accostarsi all'arte dei grandi pittori del Novecento e scoprirsi artisti

L'obiettivo dei laboratori che vengono proposti, è quello di accostare all'arte e agli artisti più significativi del Novecento e alle loro opere i bambini e i ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 10 anni.

Ogni singolo laboratorio propone un percorso alla scoperta di un artista attraverso momenti di narrazione, esplorazione visiva e sperimentazione di varie tecniche pittoriche che alternano momenti pratici e altri dedicati alla conoscenza della pittura dei grandi maestri. Ogni percorso ha una tematica che serve a introdurre e caratterizzare ogni singolo artista. A conclusione del laboratorio i ragazzi realizzano un "libro d'artista" utilizzando tecniche diverse.

Classi terze:

GLI ANIMALI DI CHAGALL

Spose volanti in cieli stellati, animali irreali, ballerine e acrobati da circo, violinisti con la faccia verde. Un mondo irreal e magico da esplorare e sperimentare attraverso i colori intensi di Chagall.

Attraverso l'esplorazione dei quadri e della vita di **Marc Chagall**, uno dei pittori più innovativi e indipendenti del 900, i bambini saranno stimolati a realizzare un libro , dove alcuni soggetti prediletti dall'artista (gli animali) verranno rivisitati e riproposti in un "libro d'artista"

MATERIALI RICHIESTI: colori a tempera, colla, forbici, carta da pacco, cartoncino A4 colorato, vecchi giornali, riviste. **TECNICA:** pittura a tempera e collage

IL GRANDE SPETTACOLO DELL'ARTE: JACKSON POLLOCK

Musica, movimento, colore e ispirazione per creare un'opera collettiva ispirandosi all'action painting

In un grande gioco che coinvolge il corpo e i sensi i bambini saranno invitati a dipingere e disegnare in libertà per scoprire come si possono leggere i colori e i segni di un grande quadro collettivo e di un grande artista.

TECNICA: tempera **DURATA:** 1 incontro di 1 ora

Classi quarte:

LE FINESTRE DIPINTE

Nelle stanze dipinte da Matisse c'è sempre una finestra che si schiude su paesaggi incantevoli, ma anche ci fa vedere cose vicine e lontane, ci fa riflettere sul dentro e fuori di noi.

L'artista che viene proposto in questo percorso **Henri Matisse**, esponente di spicco della corrente artistica dei Fauves, artista delle emozioni e delle sensazioni, è conosciuto anche per le sue famose "carte ritagliate" che sono fra le opere più interessanti dell'arte moderna. Attraverso i suoi dipinti più significativi i bambini in questo laboratorio saranno stimolati a cogliere l'interpretazione della realtà dell'artista con tecniche e forme che hanno caratterizzato la sua pittura.

MATERIALI RICHIESTI: colori a tempera, colla, forbici, carta da pacco, 2 fogli A4 di cartoncino bianco o foglio da disegno, vecchie riviste. **TECNICA:** pittura a tempera e collage

GLI ALFABETI DI MIRO'

"L'ala dell'allodola circondata dal blu dell'oro si riunisce al cuore del papavero che dorme su parto adorno di diamanti" e la poesia entra nella pittura di Mirò...

Nella pittura di Mirò si intrecciano la realtà con il sogno, la poesia con la pittura, i colori con la musica, e nascono immagini mirabolanti nuovi alfabeti delle emozioni.

MATERIALI RICHIESTI: colori a tempera, pennarelli, colori a cera, colla, forbici, carta da pacco, fogli di disegno, scotch, carte colorate A4

TECNICA: pittura a tempera, pennarello, cera, collage

Parte dei materiali vengono forniti dalla Biblioteca. Le insegnanti sono invitate a concordare con la bibliotecaria i materiali necessari per il laboratorio.

Classi quinte:

LA TAVOLOZZA DI VINCENT

C'era una volta alla fine dell'Ottocento un pittore, che viveva in un paese chiamato Arles, così incantato dai colori, dal sole e dai girasoli che ne fece una scorpacciata e li riportò sulle sue tele...

Questo laboratorio invita i bambini a emozionarsi con i colori di **Van Gogh**, giocare con i soggetti da lui preferiti e infine stimolati a cogliere l'interpretazione della realtà dell'artista con tecniche e forme che hanno caratterizzato la sua pittura.

MATERIALI RICHIESTI: colori a tempera, colla, forbici, carta da pacco, 2 fogli da disegno cartoncino colorato A3. **TECNICA:** pittura a tempera e collage.

CON GLI OCCHI DI PABLO

Per imparare che un quadro non è mai solo un quadro ma è sempre una storia senza parole che nasce dagli occhi del pittore.

In questo laboratorio i bambini imparano la scomposizione della figura e la sua tridimensionalità riportata sul piano alla maniera dei pittori cubisti, uno nuovo modo di vedere le persone, gli oggetti per calarsi nella visione artistica di Picasso.

MATERIALI RICHIESTI:, pennarelli o colori a cera, colla, forbici, carta colorata A4, fogli di disegno, cartoncino colorato A4 , vecchie riviste.

TECNICA: pittura a tempera, pennarello, cera, collage

Durata : 2 incontri di 1 h ca

Operatore . Bibliotecaria

Luogo. In biblioteca e /o in classe

Materiali: a seconda del laboratorio scelto

Classi 3° -4° -5° Primaria