

TOCCO QUINDI VEDO BASSORILIEVI TATTILI

Da tempo si afferma che i musei devono essere accessibili a tutti, pure ai disabili non vedenti e ipovedenti. Un bene può considerarsi pubblico solo se è fruibile da tutte le categorie di visitatori. Il C.I.L.P., associazione Onlus di Feltre, ha realizzato il progetto chiamato Chiaroscuro, in cui le opere pittoriche tridimensionali sono esplorabili tramite la digitazione guidata dalla voce umana, per dare la possibilità al disabile visivo di accostarsi direttamente ed attivamente al quadro in rilievo tramite l'uso del tatto e non da semplice uditore. La biblioteca Civica di San Vito al Tagliamento nel suo programma di accessibilità realizza da alcuni anni per gli studenti delle scuole primaria e secondaria di primo grado il laboratorio TOCCO QUINDI VEDO-Bassorilievi tattili in collaborazione con l'associazione onlus CILP sezione staccata di S.Vito.

Il **Museo tattile** è allestito in funzione dell'attività che si propone nei locali della Biblioteca Civica con l'intento di sensibilizzare gli alunni normodotati sull'importanza che la cultura e l'arte siano accessibili a tutti e di comprendere come il tatto diventi il mezzo di lettura per il disabile visivo e una risorsa in più per gli altri.-

In uno spazio espositivo della biblioteca le classi hanno l'opportunità di visitare il **Museo tattile**, in cui sono esposti alcuni bassorilievi di opere dei più famosi artisti italiani e stranieri. Dopo una visita guidata alle opere esposte, gli alunni sperimenteranno individualmente e direttamente la lettura tattile delle opere in oggetto.

DURATA: 1 incontro di h 1.30

CONDUTTORE: Roberta Garlatti e Volontari Ass.Polaris-Libro Parlato

SEDE: Biblioteca civica

**Classi 5 della scuola Primaria e classi della scuola
secondaria di primo grado**